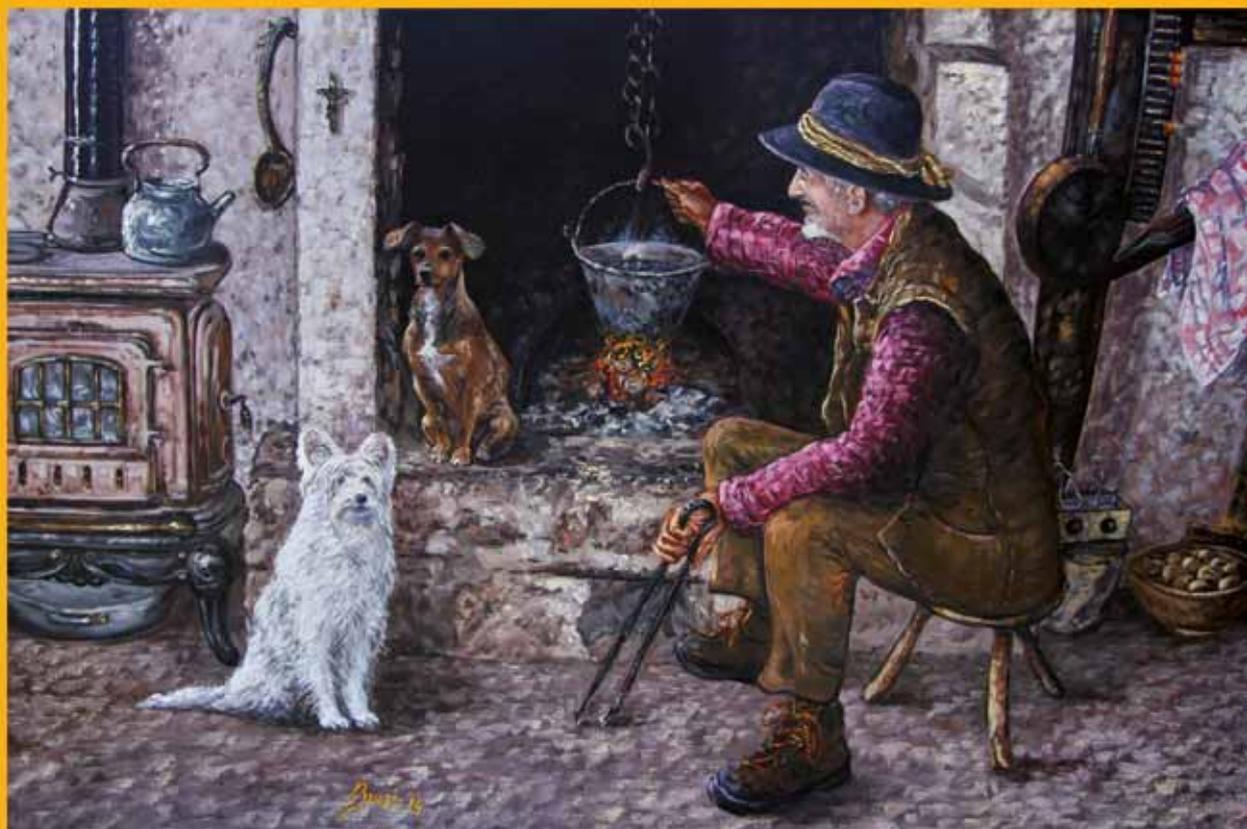




VALTROMPIACUORE 

SINTONIE

Dipinti di **EUGENIO BUSI**
Sculture di **LINO SANZENI**





Mario Mari, presidente di Valtrompiacuore con il presidente della Provincia di Brescia Pier Luigi Mottinelli, Eugenio Busi, Franco Dusina presidente della Centrale del latte di Brescia, Lino Sanzeni e il Capo Gabinetto Presidenza della Provincia di Brescia Ambrogio Paiardi.

Dopo aver promosso e curato la pubblicazione nel 2008 de *L'età d'oro del calcio gardonese*, ricerca sulla gloriosa stagione calcistica del capoluogo triumplino, e nel 2013 del volume sulla tradizione venatoria in Valle Trompia *Robe di caccia*, l'Associazione Valtrompiacuore, ad oggi impegnata nella preparazione della nuova produzione bibliografica di carattere storico-etnografico *Quando suonavano strade e piazze*, è lieta e orgogliosa di presentare il suo più recente cimento culturale. L'Associazione sceglie convintamente di sostenere la grande mostra *Sintonie* che, composta in cinquanta coppie di opere, disvela i sensi del felice incontro fra il pittore Eugenio Busi e lo scultore Lino Sanzeni. Il visitatore e il lettore vengono invitati a un ideale viaggio nei molteplici rimandi espressivi che i due artisti dispongono per dare vita a un inedito e "avventuroso" dialogo affidato alle libere suggestioni di forme e colori. Dopo essere stata presentata con successo a Montichiari nell'ambito del XXII Premio Giovanni Treccani degli Alfieri e replicata con eguale felice riscontro in Valle Trompia, a Zanano di Sarezzo negli storiche sale di Palazzo Avogadro, *Sintonie* giunge in città, premiata da un allestimento presso il prestigioso Palazzo Martinengo Cesaresco Novarino II. Nei propositi dell'Associazione Valtrompiacuore la partecipazione a questo importante impegno organizzativo vuole essere

l'occasione, oltre che per confermare una viva attenzione culturale, per promuovere la conoscenza delle proprie finalità fondative, in questi anni concretizzate nei numerosi traguardi raggiunti operando d'intesa anzitutto col presidio ospedaliero di Gardone Val Trompia e coll'Azienda Spedali Civili di Brescia: la donazione di nuove apparecchiature diagnostiche ospedaliere; l'educazione sanitaria quale contributo prioritario alla prevenzione delle malattie cardiovascolari. La speranza è perciò che questa collaborazione possa attivare "sintonie" efficaci nell'avviare nuovi progetti e mirare obiettivi sempre più ambiziosi. La soddisfazione per la realizzazione di *Sintonie* non può essere disgiunta dal grato e sincero riconoscimento nei confronti dei due artisti e di tutti coloro che hanno condiviso ragioni, contenuti e risultati di questa pregevole iniziativa, precipuamente la Fondazione Martino Dolci con la quale si ribadisce una comunanza d'intenti foriera di auspicati sviluppi. Un sentito ringraziamento va al Presidente della Provincia Pier Luigi Mottinelli, incontrato sul terreno della più sensibile comprensione.

Il presidente dell'Associazione Valtrompiacuore
Mario Mari

MALGHESI

Italo



Angelo



LE NOSTRE SINTONIE

Di sicuro sono almeno dieci anni che io e Lino Sanzeni stiamo parlando di questa mostra, non di una qualsiasi, ma proprio di questa, che non vuole essere la solita mostra, ma un'esposizione dove gli stessi temi vengono sviluppati sia attraverso la pittura sia nella scultura. Ne abbiamo parlato fin troppo, ma dal dire al fare si sa com'è.

Uno scultore ed un pittore che devono tradurre a loro modo gli stessi temi, non è cosa semplice. La paura poi di non riuscirci, sia uno che l'altro, fa passare velocemente il tempo ed il tutto rimane anni nel cassetto. Ma, se l'idea dentro fermenta, prima o poi dalla botte esce qualcosa di buono, maturato al tempo giusto.

Ci voleva il XXII Premio Giovanni Treccani degli Alfieri a scopercchiare la botte, e sculture e quadri hanno cominciato il loro percorso partendo da Montichiari, e la prima tappa è arrivata a Palazzo Avogadro di Sarezzo in Valle Trompia. Ora grazie al Presidente della Provincia di Brescia Pierluigi Mottinelli la manifestazione è arrivata come seconda tappa a Palazzo Martinengo di Brescia.

Perché "Sintonie"? Il tema è in comune, ma sviluppato da entrambi con idee diverse perciò ciascun'opera ha un titolo appropriato. Ad esempio per la tematica *Echi dai monti* Sanzeni ha composto un gruppo di alpini che cantano dal titolo "Coro

alpino", mentre io ho messo sulla tela un gregge di capre dal titolo "Capre in alta valle", la *Solitudine* è stata interpretata con un dipinto dal titolo "Il barbone" e con la scultura "Passero solitario". Il *ballo* vedrà in sintonia "Ballerini bagossi" sulla tela e "Ballerina" nella scultura, per il tema *I cagnolini di Ornella* c'è il quadro "Mario al fuoco" e la composizione in ferro e pietra "A passeggio", l'*Estate* sarà rappresentata con "Fiori appesi" e con "Stelle alpine", *le madri* con "Chioccia sulla porta" e "Madre con bimbo", e così via per circa cinquanta temi in sintonia.

Ecco perché "Sintonie". Ed è proprio questo il bello, perché ne è nata una rassegna molto interessante per gli innumerevoli temi svolti e siamo soddisfatti perché, rotte le paure, questa nostra curiosa impresa ci sembra riuscita. Non rimane che un grazie al Comune di Montichiari e a quello di Sarezzo, che tramite il loro invito hanno esaudito il nostro desiderio tenuto nel cassetto per tanti anni. Al caro amico, il presidente Mario Mari, va un ringraziamento speciale perché con "Valtrompia-cuore" ci ha dato la possibilità tramite questo libro di portare la visione di tutti questi nostri lavori in innumerevoli famiglie.

*Eugenio Busi
Lino Sanzeni*

Un artista che per la provincia di Brescia è certamente un vanto. Un personaggio in grado di trasmettere sensazioni, attraverso i suoi dipinti. Stiamo parlando di un uomo che ama l'aria aperta, che racconta scene di vita quotidiana: dai paesaggi, ai ritratti, alla caccia. Un artista che ha avuto i primi contatti con Martino Dolci e Angelo Fiessi, solo per citare alcuni altri grandi artisti che, forse, gli hanno fatto capire che l'arte di dipingere era un suo grande talento, dimostrato ampiamente attraverso le opere che possiamo ammirare. Dopo una serie di successi locali la maturazione artistica arriva alla fine degli anni ottanta, quando, soggiornando a Parigi, si accosta all'impressionismo e torna con la sua collezione parigina a Brescia, in una "personale" alla galleria San Gaspare. Eugenio Busi mette su tela l'aria aperta, il contatto con la natura, con l'ambiente che lo circonda e sembra che i fiori, i paesaggi, gli animali, i rustici prendano forma, prendano vita. La stessa vita che Lino Sanzeni restituisce ai materiali che utilizza, ferro, pietra, legno: natura e lavoro, materia e pensiero. La singolare

e unica amalgama di materiali e di valori che caratterizza le opere di Lino Sanzeni è espressione di un continuum tra la natura e il lavoro dell'uomo, la materia e il pensiero, la realtà e la magia. Dalla materia fredda e senza contorni possono così formarsi uomini, madri, donne, bambini. Un connubio tra realtà e astrazione dove il mistero è legato alla ricerca dei segni di Dio, alla vita. Due artisti unici nel loro genere, due uomini in grado di dialogare senza parlare, di appassionare ed emozionare chi contempla le loro opere. Un grazie speciale all'Associazione Valtrompiacuore, che, oltre all'impegno costante in ambito sanitario per la prevenzione di malattie cardiovascolari, ormai radicata sul territorio, con entusiasmo si dedica a diverse iniziative, tra le quali la mostra Sintonie, alla quale auguro il successo che merita.

Il Presidente della Provincia di Brescia
Pier Luigi Mottinelli

FURBIZIA MONTANARA



Ettore



Cesare



PERPLESSITÀ IN MALGA

Abramo



Gianni



È con grande piacere che partecipo con una piccola prefazione alla presentazione del Catalogo della Mostra dal titolo “Sintomie” dipinti di Eugenio Busi, sculture di Lino Sanzeni che si terrà a Brescia al Palazzo Martinengo nei prossimi mesi. Ho la fortuna di conoscere e stimare da tempo sia il Presidente dell’Associazione Valtrompiacuore Mario Mari, che gli artisti Eugenio Busi e Lino Sanzeni. A Mario Mari mi uniscono le comuni radici di piccoli imprenditori della Val Trompia e la grande sensibilità ed impegno per tutto quello che si rivolge alle persone in difficoltà sia sanitarie che sociali e di cercare nel limite delle nostre possibilità di aiutare i tanti validi operatori che giorno per giorno si impegnano per alleviare le difficoltà in cui si trovano tante persone. Dello scultore Lino Sanzeni conservo l’ammirazione per la maestria nel modellare il ferro con tenace dedizione. Al pittore Eugenio Busi oltre all’ammirazione per le grandi capacità nel trasmettere su tela le sensazioni e le emozioni che persone, luoghi e tradizioni delle nostre valli continuano a trasmetterci, mi lega la “passione”

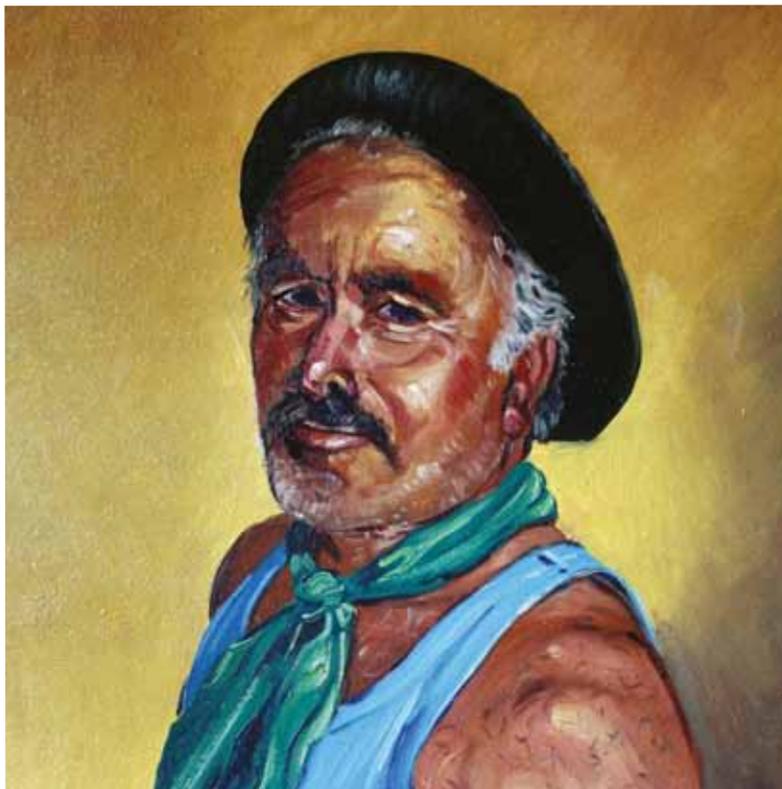
per la caccia tradizionale al capanno. L’attesa all’alba di tutto quello che la giornata in arrivo ci regalerà, le forti emozioni a contatto con madre natura ed i silenzi della montagna credo ci portano entrambi a pensieri profondi su cosa la natura significa e credo anche alla necessaria preghiera di ringraziamento per i tanti regali che quotidianamente riceviamo gratuitamente. Complimentandomi con tutti i protagonisti di questa ulteriore iniziativa che come sempre è realizzata a fin di bene, spero che tante persone abbiano a partecipare concretamente a risolvere i molti problemi che la nostra società vive ogni giorno ed auguro a tutti i migliori successi.

Grazie di tutto

Presidente della Centrale del latte di Brescia
Franco Dusina

ORGOGGIO CONTADINO

Domenico



Filippo



Flavio



Amedeo



IL BUON SEME

IN BASSO, *il seme caduto sulla terra buona*
A DESTRA, *inizia il futuro*



Anche quest'anno Valtrompiacuore rinnova il suo impegno sociale e culturale e conferma la sua nobile missione di servizio a favore della collettività attraverso la mostra "Sintonie" che ci accompagnerà nei mesi di novembre e dicembre nel meraviglioso scenario di Palazzo Martinengo a Brescia.

Il pittore Eugenio Busi e lo scultore Lino Sanzeni dialogano e si confrontano, ognuno con il proprio linguaggio ed il proprio sentire, su temi legati alla natura, alla vita quotidiana ed ai sentimenti: Le madri, La creazione del mondo, La Cristianità, La sera, La solitudine... per citare solo alcuni dei variegati e significativi temi trattati.

Attraverso le loro opere i due artisti, animati da una magica sintonia, fanno rivivere frammenti di memoria tratti dai loro personali universi e danno forma e colore a soggetti, figure, oggetti, uomini ed animali colti in momenti di vita vissuta.

Pur nella diversità delle loro emozioni, in un'armoniosa concordanza di percezioni, riconducono ad unità il creato e conducono i visitatori, con sorprendenti note di armonia e di bellezza, verso una incantevole e rigenerante riconciliazione con la realtà e la natura.

La rassegna ci offre così uno spettacolo unico: una ordinata ed equilibrata convivenza animata "dall'unificante sentire" dei

due artisti in grado di evocare incantevoli sentimenti di armonia e di assonanza.

Ed è così che l'ideale si unisce al reale. La mostra diventa una preziosa occasione per creare dialogo, sintonie e corrispondenze tra gli uomini: presupposti essenziali per ogni nostro agire.

Solo infatti un sentimento di intima immedesimazione, un'agire animato dalla consapevolezza di essere parte di un tutto, può portare a condividere proficuamente progetti e a realizzare obiettivi comuni; solo attraverso una fitta e generosa rete di scambi e relazioni umane, possiamo elevarci verso una dimensione ideale di convivenza civile che abbia il proprio fulcro nel rispetto dei valori della giustizia, della legalità, dell'equità, della solidarietà e della accoglienza.

In quanto uomo delle istituzioni non posso che unirmi e condividere l'impegno di Valtrompiacuore nella speranza che le sintonie di Busi e Sanzeni possano favorire sinergie, capaci di alimentare l'universo del volontariato e della solidarietà di cui adesso più che mai si avverte un urgente bisogno.

Questore della Provincia di Brescia
Carminio Esposito

PATROCINIO



IN COLLABORAZIONE CON



ELLEGI
di Giancarlo Lodi
FABBRIO CARPENTIERE



STUDIO TECNICO ASSOCIATO
GEO 3
Geom. Paolo De Gasperi
Geom. Paolo Giuseppe Carini
Geom. Carlo De Gasperi



T.F.C. snc di Carini & Trappa
LAVORAZIONE A DISSEGNO SU MACCHINE TRANSFER
www.tfc-snc.com



Active & Passive Safety Technology
TRW Automotive Italia S.r.l.

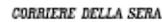
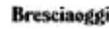


SUPPORTER



SIOCED srl
SOCIETÀ ITALIANA DI ORGANIZZAZIONE
CONTABILE ED ELABORAZIONE DATI

PARTNER MEDIA





SINTONIE

Dipinti di **Eugenio Busi**

Sculture di **Lino Sanzeni**

Palazzo Martinengo, via dei Musei 32 - Brescia

Dal 28 novembre al 20 dicembre 2015

Inaugurazione sabato 28 novembre 2015 ore 17.00

Orari: da martedì a venerdì dalle 15.00 alle 19.00

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 - lunedì chiuso

CATALOGO IN MOSTRA
INGRESSO LIBERO



INVITO

Per informazioni
Valtrompiacuore - Mario Mari / 030 89 12 382
Eugenio Busi / 339 74 60 437 - 0365 90 30 83
Lino Sanzeni / 338 65 57 120



Progetto grafico
Andrea Busi

Stampa Tip. Batan - Gardone Valtrompia